



Lola Tinés

Lola Tinés



www.lolatines.com
info@lolatines.com * (+34) 630587089

* Altura: 1,70 cm

* Pelo: Castaño, largo

* Medidas: S -M (camiseta) / 40-42 (pantalón) / 40-41 (zapatos)

AUDIOVISUAL

2021	Secuestro express	Iciar Santana	Marta	Principal	Cortometraje
2021	Matriz	Paula Foncea	Portavoz	Pequeña parte	Serie TV
2020	Buenas noches	Lola Tinés	Ella	Principal	Cortometraje
2020	Outsiders	Claro García	Romina	Secundario	Cortometraje
2020	Against Gentrification	Sofía O. Urwitz (Todo por la praxis)			Videoarte
2019	Le chasseur (el cazador)	Lucas Montané	Amparo	Secundario	Largometraje
2019	Sexy, mami	María Llinares	Lola	Principal	Cortometraje
2019	En el parque	Gonzalo Marín Cuesta	Ana Rosa	Secundario	Cortometraje
2018	Tu e-lección	Tania Blázquez	Presentadora	Principal	Cortometraje
2018	Mariposas	Lala Ángela Armijo	Esther	Principal	Cortometraje
2018	Terapia	Gema Moreno y Pablo Herranz	Marta	Secundario	Cortometraje
2018	¿Una copa?	José Javier González	Presentadora	Secundario	Cortometraje

TEATRO

2021	Catalina y Elena	Teresa Espejo	Elena	Principal	
2021	Extremadamente cobarde	Martina Novakova	Thea Elvsted	Principal	
2021-20	SERNOSER	Alessia Cartoni	Varios	Principal	
2020	Asincronizadas	María Llinares	Dolores	Principal	Infantil
2020-19	Doña Rosita la soltera	Carlos Manzanares Moure	Ayola 2	Secundario	
2019	Sueño de una noche de verano	Carlos Manzanares Moure	Helena	Principal	
2019	Amor propio	Benja de la Rosa	M ^a Castaña	Principal	Microteatro
2019	Días de vino y risas	Alfonso Teba	Susana	Principal	
2019-18	Asincronizadas	María Llinares	Dolores	Principal	Microteatro
2018	Voces	José Fernández	Ella	Principal	
2018	Clitemnestra 63-First Lady	Lola G. Otero	Coro griego		
2017	El tiempo	Gabriel Molina	Marie Steuber	Principal	
2016	La boda	Gabriel Molina	Jimena	Principal	
2015	Antígona	Carmen López y Mendoza	Antígona	Monólogo	Muestra
2014	Cuadros de amor y humor al fresco	Juanjo Aranguren	Paquiña	Principal	

FORMACIÓN

Taller Abrir los clásicos. Carlos Tuñón (Teatro de La Abadía). 2021

Preparación del monólogo en verso. Juan Polanco (Aula de verso). 2021

Grupo de exploración dramática. José Sanchis Sinisterra, Eva Redondo y Carmen Soler (Nuevo Teatro Fronterizo). 2018-19

Entrenamiento en técnica Meisner. Yolanda Vega (Central de Cine). 2019

Entrenamiento corporal (danza: técnica de la improvisación). Camille Hanson. 2019

Entrenamiento intensivo de Suzuki y Viewpoints. Gabriel Olivares (Teatrolab). 2018

Entrenamiento en técnica Chéjov. Rosa Manteiga. 2018

Entrenamiento actoral ante la cámara. Javier Luna y Tonucha Vidal. 2018

Entrenamiento de técnica vocal y canto. Mónica Dorta (Unión de Actores). 2018

Herramientas del actor ante la cámara. Central de cine (Madrid). 2017-2018

Regular de interpretación. La Usina (Madrid). 2015-2017

Regular de interpretación. La Lavandería (Madrid). 2014-2015

IDIOMAS Y HABILIDADES

Inglés (C1) / Italiano (C1) / Francés (A2) / Cualquier tipo de acento /// Canto / piano / baile